

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «21» 08 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ
Э.М. Мадьярова
Приказ № 70
от «21» 08 2020 г.



ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
платных дополнительных образовательных услуг
художественно-эстетической направленности
студии дошкольного развития «Я познаю мир: рисунок и живопись»
(программа рассчитана для детей 3-6 лет)

Составила: Фархуллина Гульназ Фархуллина,
педагог дополнительного образования
Срок реализации программы 1 год.

г. Нижнекамск
2020 г.

Нормативно-правовая база

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р);

- Планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 года №729-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо РЦВР №2999 от 20.09.2017 г. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых»: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» 30 ноября 2016 г. № 11;

- п.2-6,9-11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение к приказу МОиН РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- СанПином 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09 -3242;

- Приложением к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказом МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;

- Приказом МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации

предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (письмо от 22.09.2017 года);

- Учебный план МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ на 2020-2021 учебный год.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии дошкольного развития «Я познаю мир: рисунок и живопись» относится к художественно-эстетической направленности.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст - фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка - непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов.

Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность - это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изо-деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально - положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Кружковая работа проводится с детьми средней и старшей групп форме совместной деятельности в рамках учебно-тематического планирования. Программа составлена в соответствии с ФГОС, с учетом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и приоритетного художественно-эстетического направления ДОУ.

Новизна.

Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и

правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цели и задачи кружка 1го года обучения:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры.
- Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
- Развитие связной речи.
- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение,

вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно - творческих способностей и положительно - эмоционального восприятия окружающего мира. Данная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно - эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Данная программа рассчитана для детей с 3 до 6 лет.

Срок реализации – 1 год. Продолжительность занятий в объединении в течение учебного года – 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Ожидаемые результаты первого года обучения: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

По завершению первого года обучения дети должны:

- усвоить понятия «композиция, компоновка» - размещение различных предметов на листе;
- уметь формировать образное пространственное мышление и уметь выразить свою мысль с помощью простых линий, объемных форм;
- усвоить понятия «теплая» и «холодная» цветовая гамма и уметь применять данное понятие в соответствующих заданиях.

Ожидаемые результаты по итогам первого года обучения в младшей группе.

По завершению годового обучения дети младшей группы должны:

- знать понятие- размещение простых предметов на листе, центр листа;
- иметь простейшее понятие «теплые цвета» и «холодные цвета»;
- иметь понятие: карандаш, кисточка, стэка, и уметь ими правильно пользоваться;
- уметь работать с различными материалами и в различных техниках.

Ожидаемые результаты по итогам первого года обучения в старшей группе.

По завершению годового обучения дети старшей группы должны:

- знать понятия: размещение различных предметов на листе;

- знать понятия «теплая» и «холодная» цветовая гамма и уметь применять данное понятие в соответствующих заданиях;
- знать основные виды декоративно- прикладного искусства;
- уметь работать с различными материалами и в различных техниках;
- стремиться овладевать первичными техническими навыками выполнения простых элементов художественных росписей.

Учебно-тематический план
Младшая группа (3-4 года)

№ п/п	Тема	Всего часов	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Прием и сбор детей. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ. Сказка про краску. Беседа.	0,5	0,5	
2.	Гостинцы осени	1	0,5	0,5
3.	Теплая картина	1	0,5	0,5
4.	Корзина с фруктами	1	0,5	0,5
5.	Мухомор	1	0,5	0,5
6.	Осенние цветы. Астры	1	0,5	0,5
7.	Платочек для куклы	1	0,5	0,5
8.	Танец осенних листьев	1	0,5	0,5
9.	На чем люди ездят	1	0,5	0,5
10.	Птички из шишек	0,5		0,5
11.	Волшебные листья	1	0,5	0,5
12.	Нарядные куклы	1	0,5	0,5
13.	Нарисуй портрет на ладошке	1	0,5	0,5
14.	Веточка рябины	1	0,5	0,5
15.	Разноцветные зонты	1	0,5	0,5
16.	Кто спрятался?	1	0,5	0,5
17.	Комнатные растения	1	0,5	0,5
18.	Корзинка с грибами	1	0,5	0,5
19.	Поздняя осень	1	0,5	0,5
20.	Осенний лес	1	0,5	0,5
21.	Воздушный шар	1	0,5	0,5
22.	Мамин компот	1	0,5	0,5
23.	Павлин	0,5		0,5
24.	Подарок на день мамы	1	0,5	0,5
25.	Путешествие по радуге	1	0,5	0,5
26.	Ежик	1	0,5	0,5
27.	Грибной дождик	1	0,5	0,5
28.	Бабочка	0,5		0,5
29.	Сова	1	0,5	0,5
30.	Игрушки для елки	1	0,5	0,5
31.	Конфетное дерево	1	0,5	0,5

32.	Дворец зимы	1	0,5	0,5
33.	Дельфины	1	0,5	0,5
34.	Зимний лес	0,5		0,5
35.	Танец	1	0,5	0,5
36.	Иней на деревьях	1	0,5	0,5
37.	Звери в зоопарке	1	0,5	0,5
38.	Снежинка	1	0,5	0,5
39.	На лугу пасутся кони	1	0,5	0,5
40.	Кораблик в море	0,5		0,5
41.	Узоры на окне	1	0,5	0,5
42.	Неваляшка	1	0,5	0,5
43.	Зимний пейзаж	1	0,5	0,5
44.	Лебедь	0,5		0,5
45.	Слоник	1	0,5	0,5
46.	Зимняя сказка	1	0,5	0,5
47.	Домики 3х поросят	1	0,5	0,5
48.	Самолет	1	0,5	0,5
49.	Растительный орнамент	0,5		0,5
50.	Самолетик	1	0,5	0,5
51.	Падает снег	1	0,5	0,5
52.	Задорные обезьянки	1	0,5	0,5
53.	Весенний денек	1	0,5	0,5
54.	Милой мамочки портрет	1	0,5	0,5
55.	Подснежник	0,5		0,5
56.	Сказочная Жар - птица	1	0,5	0,5
57.	Ранняя весна	1	0,5	0,5
58.	Веточка мимозы	1	0,5	0,5
59.	Дождик идет	1	0,5	0,5
60.	Весеннее солнце	1	0,5	0,5
61.	Тарелочка для зайки. Зайка	1	0,5	0,5
62.	Овощи в банке	1	0,5	0,5
63.	Грачи прилетели	0,5		0,5
64.	Веточка вербы	1	0,5	0,5
65.	Сапожки для ежика	1	0,5	0,5
66.	Светлый праздник Пасхи	1	0,5	0,5
67.	Кот сидит на коврике	1	0,5	0,5
68.	Подсолнух	1	0,5	0,5
69.	Угощение для куклы	1	0,5	0,5
70.	Лягушата	1	0,5	0,5
71.	Мой маленький друг	1	0,5	0,5
72.	Морской пейзаж	1	0,5	0,5
73.	Ландыши	0,5	0,5	
74.	Горы	1	0,5	0,5

75.	Ананас	1	0,5	0,5
76.	Подводный мир. осьминожки	1	0,5	0,5
77.	Русские матрешки	1	0,5	0,5
78.	Итоговое занятие. Яблонька цветет	0,5		0,5
	Итого:	72ч.		

Содержание тем:

Младшая группа

Сентябрь

Прием и сбор детей. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ. Сказка про краску. Беседа

Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.

Гостинцы осени

Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.

Теплая картина

Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.

Корзина с фруктами

Приобщать детей к понятию «дары осени», вместе с детьми перечислить какие плоды, овощи и фрукты дарит нам природа в конце лета и осенью. Объяснить ребятам, какую пользу овощи и фрукты приносят организму человека.

Мухомор

Аппликация. Кратко побеседовать с дошкольниками о видах грибов, объяснить смысл слов: «ядовитые» и «неядовитые» грибы. Приучать к аккуратности в приклеивании заранее подготовленных, вырезанных деталей (ноки и шляпки гриба, травки). Учить аккуратно творчески ставить белые пятнышки ватной палочкой, обмакнутой в белой гуаши.

Осенние цветы. Астры

Акварель по сырому. Показать наглядно каким образом можно эффективно применять технику «акварель по сырому» на примере прекрасных осенних цветов – астр.

Платочек для куклы

Прививать интерес к узорам и орнаментам. Оформление платочка для куклы применяя простой орнамент. Пояснение термина «симметрия».

Танец осенних листьев

Предоставить детям возможность для самореализации, творчества. Настроить группу на положительные эмоции.

На чем люди ездят

Восковые мелки. Побеседовать о том, какие виды транспорта существуют, на чем ездят люди. Поэтапное прорисовывание детьми вместе с педагогом простой машинки.

Октябрь

Птички из шишек

Лепка из пластилина. Побеседовать о том, каких птичек знают дети, перечислить их наименования. Предложить использовать шишки в качестве основной части тела птицы – туловища. Научить вылепливать голову, крылья, хвост.

Волшебные листья

Печатание листьями. Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.

Нарядные куклы

Порывная аппликация. Комбинированная техника. Применение фломастеров для рисования головы и лица кукол. Применение техники порывной аппликации для оформления красивых пышных платьев кукол на плоскости.

Нарисуй портрет на ладошке

Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.

Веточка рябины

Побеседовать о красоте багряных листьев и ягод рябины. Научить правильно рисовать карандашом строение листа рябины и строение веточки с ягодами. Пояснить, как можно смешивать краски, для красивой росписи ягод и листьев.

Разноцветные зонты

Печать по трафарету. Познакомить с новым методом – печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.

Кто спрятался?

Рисунок из ладошки (животные). Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.

Комнатные растения

Восковые мелки. Объяснить, для чего человек выращивает цветы и комнатные растения дома. Зарисовка цветка «денежное дерево» круговыми движениями.

Корзинка с грибами

Гуашь. Беседа о щедрых дарах осени – фруктах, овощах, ягодах, грибах. Прорисовывание фруктов и овощей в корзинке с помощью гуаши.

Ноябрь

Поздняя осень

Приобщение дошкольников к красоте окружающей природы в осеннее время года. Обратит внимание на цветовую гамму красок осени.

Осенний лес

Монотипия. Формировать умение детей рисовать на одной половине листа, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине листа, предварительно смоченной водой.

Воздушный шарик в небе

Восковые мелки + акварель. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес к рисованию.

Мамин компот

Штамп яблоком. Формировать умение компоновать изображение в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.

Павлин

Лепка из пластилина с применением природного материала – шишки. Беседа с детьми о том, кто такой павлин, о роскошной красоте его хвоста. Научить вылепливать красивый, пышный разноцветный хвост из пластилина.

Подарок на День мамы

Аппликация. Побеседовать о Дне матери. Оформление открытки с помощью заранее вырезанных деталей цветной бумаги.

Путешествие по радуге

Познакомить с чудесным свойством цветов радуги преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.

Ежик

Пластиковая вилка. Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.

Декабрь

Грибной дождик

Акварель. Порассуждать с детьми о том, что такое дождь, капли воды и почему они падают с неба вниз на землю. Показать наглядно с помощью акварельных красок и кисточки какой бывает дождик. (волнистые линии, прямые линии, точки).

Бабочка

Предметная монотипия. Совершенствовать умения детей в технике предметной монотипии, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление.

Сова

Изучить строение тела совы. Рассуждать вместе с детьми, какая это птица – мирная или хищная. Обратить внимание детей при рисовании на красивый цепкий взгляд совы.

Игрушки для елки

Порывная аппликация. Побеседовать о празднике Новый год. Создать поэтапно вместе с детьми елочку на плоскости листа. Создать елочные игрушки порывным путем, приклеивать их на елочку вместе с детьми.

Конфетное дерево

Фантазия. Рисование + аппликация. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа, развивать творческую фантазию.

Дворец зимы

Беседа о сказке «Снежная королева». Научить компоновать простым карандашом, а затем рисовать гуашью фантазийный зимний дворец.

Дельфины

Восковые мелки. Беседа о дельфинах, «добрые рыбки». Научить пользоваться восковыми мелками, закрашивать тщательно форму, не выходя за контур.

Зимний лес

На мятой бумаге. Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа, проявлять творчество, фантазию.

Танец

Пояснить понятие ритма, движения. Научить изображать стилизованные (упрощенные) движущиеся фигуры в танце.

Январь

Иней на деревьях

Гуашь. Рассказать о том, с каким явлением в природе связано выпадение первого снега. Предложить детям пошагово вместе с педагогом нарисовать первый снег с применением гуаши.

Звери в зоопарке

Закрепить понятия о братьях наших меньших, поговорить с детьми о том, какие животные обитают в зоопарке (миролюбивые и хищные), научить детей начинать рисование животного с компоновки частей тела, опираясь на геометрические фигуры (овал, круг, цилиндр).

Снежинки

Набрызг. Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.

На лугу пасутся кони

Научить изображать стилизованные (упрощенные) фигуры лошадей, пасущихся на лугу.

Показать, как тщательно закрашивать контур лошади восковыми мелками, не выходя за контур.

Кораблик в море

Побеседовать о том, как кораблики плавают в море и каким образом они держатся на воде.

Научить рисовать кораблик или простой парусник, красивые элементы волн.

Узоры на окне

Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.

Неваляшка

Аппликация. Научить аккуратно приклеивать заранее вырезанные детали неваляшки туловище, голову, шарики- ручки, глазки.

Зимний пейзаж

Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности зимнего пейзажа, проявлять творчество, фантазию.

Лебедь

Лепка. Побеседовать с детьми о лебедях и о водоплавающих птицах. Заострить внимание на красоте осанки и туловища лебедя, показать какого окраса бывают эти прекрасные птицы. Вместе с детьми слепить лебедя из пластилина и шишки, руководствуясь пошаговым объяснением и показом.

Февраль

Слоник

Рассказать о том, в каком климате и в каких странах живут слоны. Показать способ компоновки и прорисовывания туловища и строения тела слона.

Рассказать об украшениях, которые носят слоны в Индии.

Зимняя сказка

Рисование пальцами, печать по трафарету. Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.

Домики 3х поросят

Лепка. Вместе с детьми вспомнить сказку о 3-х поросятах. Заострить внимание на наиболее интересных моментах в этой сказке. Пошагово, вместе с детьми слепит забавных поросят.

Снежная баба

Гуашь. Учить детей делать на листе круги широкой кистью разного диаметра, способствовать развитию творческой фантазии.

Растительный орнамент

Пояснить, что из себя представляет растительный орнамент, показать компоновку линией и простым карандашом, с последующим расписыванием листиков, цветочков и ягодок акварелью.

Самолетик

Восковые мелки. Учить рисовать технику. Поэтапное рисование частей и деталей самолета вместе с детьми.

Узоры на тарелочке

Точки ватными палочками. Познакомиться с элементами росписи Гжель. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.

Задорные обезьянки

Рассуждение с детьми о том, кто такие обезьянки, где они живут и чем они питаются. Пошаговое прорисовывание вместе с детьми туловища, головы, лап и хвоста обезьянки.

Обозначение леан рядом с обезьянкой, как способа передвижения по джунглям.

Март

Весенний денек

Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков, научить складывать лист пополам горизонтально, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой – получать его отражение в озере.

Милой мамочки портрет

Создать позитивное настроение у детей. Формировать умение компоновать изображение лица в ограниченном пространстве. Научить правильно образно делить изображение лица на части тонкой линией карандаша и симметрично располагать на нем (лице) глаза, брови, нос (крылья носа), губы.

Подснежник

Вызвать положительные эмоции у детей. Научить закрашивать контур цветов восковыми мелками по предварительно прорисованному контуру простого карандаша.

Сказочная жар - птица

Раскрасить заранее заготовленное перо для жар – птицы, не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять навыки правильно

держат кисть и набирать краску, развивать творческие способности в подборе цветов для оформления хвоста Жар – птицы, воображение.

Ранняя весна

Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Вызвать интерес к рисованию.

Веточка мимозы

Ватные палочки/жесткая кисть. Формировать умение изображать веточку мимозы более реалистично, применяя, и тем самым, закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.

Дождик идет

Рисование цветными карандашами и фломастерами (смешанная техника). Объяснить детям что такое дождь и вследствие каких природных процессов возникают капли дождя. Показать направление капель дождя струйками при наличии ветра и без него.

Весеннее солнце

Коллективная работа. Рисунки ладошками. Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.

Тарелочка для зайки. Зайка.

Лепка. Побеседовать с детьми о зайцах и кроликах, о том, где они живут и чем питаются. Вместе с детьми пошагово вылепить туловище зайки, голову, ушки, лапки, хвостик. Затем показать, как лепить морковь, свеклу, капусту (стилизованно), и разместить овощи на тарелочке.

Апрель

Овощи в банке

Формировать умение компоновать изображение в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.

Грачи прилетели

Штамп из картошки. Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования.

Веточка вербы

Жесткая кисть/ватные палочки. Формировать умение изображать веточку вербы более реалистично, применяя, и тем самым, закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью.

Сапожки для ежика

Пластиковая вилка/трафарет. Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.

Светлый праздник Пасхи

Лепка пасхальной выпечки из пластилина. Побеседовать с детьми о православном празднике Пасха, о его значении для людей. Показать, как вылепливать куличи с глазурью и посыпкой, крендели и булочки.

Кот сидит на коврике

Формировать умение рисовать кошек, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя

создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Формировать умение наносить рисунок на всей поверхности бумаги.

Подсолнух

Лепка. Научить рисовать контур подсолнуха фломастером на цветном картоне. Учить создавать пластилиновую картину, применяя два метода нанесения пластилина: разминание кусочка пластилина, нанесение кусочка на листья и лепестки, аккуратное размазывание пластилина в пределах контура. Скатывание в маленькие шарики семечек подсолнуха.

Угощение для куклы

Аппликация в порывной технике. Учить детей создавать порывную аппликацию по заданной теме, изображать конфеты, печенья, как угощение для куклы.

Лягушата

Беседа о лягушках, об их пользе в природе. Вспомнить вместе с детьми сказки, в которых упоминается участие лягушек. Показать пошагово, как правильно рисовать лягушку карандашом и гуашью.

Май

Веточка с первыми листьями

Жесткая кисть, гуашь. Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.

Русские матрешки

Рисование по трафарету. Познакомить с особенностями русской народной игрушки – матрешки, расписывания их. Развивать интерес к народному творчеству, фантазию.

Ландыши

Комбинированная техника. Аппликация + ватная палочка, белая гуашь. Способствовать развитию фантазии в комбинированной технике по заданной теме. Вырезывание широких листьев ландышей, заранее пользуясь шаблоном. Применение ватной палочки и белой гуаши для создания изящных цветочков ландышей.

Бабочка

Беседа о бабочках, о местах их обитания и развития. Пояснить обязательное соблюдение симметрии при рисовании красивых крыльев бабочки в рисунке карандашом, и при зарисовывании яркой акварелью.

Звездное небо

Гуашь, свеча. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображение нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Рыбка в аквариуме

Восковые мелки, акварель, кисти. Развивать творческое воображение, совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес и стремление к рисованию.

Одуванчик

Жесткая кисть, зубная щетка, акварель. Закрепляем навык рисования щетинной кистью и набрызга гуашью и зубной щеткой.

Яблонька цветет

Гуашь. Ватные палочки. Учить рисовать карандашом ветви и листья яблони. Учить создавать тональный переход путем отпечатывания тычком ватной палочки: розовый тон, белый тон, желтый тон.

Учебно-тематический план Старшая группа (5-6 лет)

№ п/п	Тема	Всего часов	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	Прием и сбор детей. Вступительная беседа. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ. Путешествие кисточки	1	1	
2.	Гостинцы осени	1	0,5	0,5
3.	Заря	1	0,5	0,5
4.	Танец осенних листьев	1	0,5	0,5
5.	Нарисуй картину на ложке	1	0,5	0,5
6.	Зоопарк	1	0,5	0,5
7.	Коротышки из солнечного города	1	0,5	0,5
8.	Маленькие камешки	1	0,5	0,5
9.	Украшение подноса узорами рябины	1	0,5	0,5
10.	Натюрморт	1	0,5	0,5
11.	Путешествие по радуге	1	0,5	0,5
12.	Ежик	1	0,5	0,5
13.	Осенний пейзаж	1	0,5	0,5
14.	Кони расписные	1	0,5	0,5
15.	Петушок	1	0,5	0,5
16.	Деревенька вечером	1	0,5	0,5
17.	Узоры на лужах	1	0,5	0,5
18.	Первый снег	1	0,5	0,5
19.	Узоры на окне	1	0,5	0,5
20.	Белочка	1	0,5	0,5
21.	Узоры на тарелочке	1	0,5	0,5
22.	Павлин	1	0,5	0,5
23.	Фруктовая мозаика	1	0,5	0,5
24.	Подарок на день мамы	1	0,5	0,5
25.	Сказочная Жар - птица	1	0,5	0,5
26.	Парашютист	1	0,5	0,5
27.	В подводном мире	1	0,5	0,5
28.	Бабочка	1	0,5	0,5
29.	Совушка	1	0,5	0,5
30.	Булочная песенка	1	0,5	0,5
31.	Игрушки для елки	1	0,5	0,5
32.	Зимние узоры	1	0,5	0,5
33.	Танец	1	0,5	0,5
34.	Волшебные деревья	1	0,5	0,5
35.	Снеговик в шапочке	1	0,5	0,5
36.	Букет Гжель	1	0,5	0,5
37.	Звери в зоопарке	1	0,5	0,5
38.	Божья коровка	1	0,5	0,5

39.	На лугу пасутся кони	1	0,5	0,5
40.	Гусеница	1	0,5	0,5
41.	Сладкое яблоко	1	0,5	0,5
42.	Неваляшка	1	0,5	0,5
43.	Золотая рыбка	1	0,5	0,5
44.	Ночь на озере	1	0,5	0,5
45.	Слоник	1	0,5	0,5
46.	Радужная рыбка	1	0,5	0,5
47.	Домики 3х поросят	1	0,5	0,5
48.	Самолет	1	0,5	0,5
49.	Красивая посуда	1	0,5	0,5
50.	Танк на параде	1	0,5	0,5
51.	Виноград	1	0,5	0,5
52.	Задорные обезьянки	1	0,5	0,5
53.	Ранняя весна	1	0,5	0,5
54.	Цветок для мамочки	1	0,5	0,5
55.	Весеннее солнце	1	0,5	0,5
56.	Подснежник	1	0,5	0,5
57.	Солнечная мимоза	1	0,5	0,5
58.	Фрукты	1	0,5	0,5
59.	Дождик идет	1	0,5	0,5
60.	Ананас	1	0,5	0,5
61.	На пруду	1	0,5	0,5
62.	Веточка вербы	1	0,5	0,5
63.	Грачи прилетели	1	0,5	0,5
64.	Фантастический цветок	1	0,5	0,5
65.	Бегут ручьи	1	0,5	0,5
66.	Светлый праздник Пасхи	1	0,5	0,5
67.	Свободная тема кляксы	1	0,5	0,5
68.	Подсолнух	1	0,5	0,5
69.	Вишня в цвету	1	0,5	0,5
70.	Лягушата	1	0,5	0,5
71.	Веточка с первыми листьями	1	0,5	0,5
72.	Русские матрешки	1	0,5	0,5
73.	Ландыши	1	0,5	0,5
74.	Бабочка	1	0,5	0,5
75.	Звездное небо	1	0,5	0,5
76.	Рыбки в аквариуме	1	0,5	0,5
77.	Одуванчик	1	0,5	0,5
78.	Итоговое занятие: яблонька цветет	1	0,5	0,5
	Итого	72		

Содержание тем:

Старшая группа

Сентябрь

Прием и сбор детей. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ. Путешествие кисточки. Беседа

Познакомить со свойствами акварельных красок (разведение красок водой, проба и смешивание их на палитре, обучение способам работы с акварелью); научить отдельным приемам работы кистью и карандашом, вызвать у детей интерес к изобразительному искусству.

Гостинцы осени

Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.

Заря

Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.

Танец осенних листьев

Предоставить детям возможность для самореализации, творчества. Настроить группу на положительные эмоции.

Нарисуй картину на ложке

Приобщить детей к рисованию простых элементов хохломской росписи, размещая их в изображении большой ложки, применяя шаблон.

Зоопарк

Закрепить понятия о братьях наших меньших, поговорить с детьми о том, какие животные обитают в зоопарке (миролюбивые и хищные), научить детей начинать рисование животного с компоновки частей тела, опираясь на геометрические фигуры (овал, круг, цилиндр).

Коротышки из солнечного города

Вспомнить с детьми сказку «Коротышки из солнечного города», попросить пофантазировать о событиях в ней, показать этапы рисования человеческой фигуры.

Маленькие камешки.

Рисование на камушках. Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней, развивать воображение, фантазию.

Украшение подноса узорами рябины

Рисование пальчиком. Формировать умение составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.

Октябрь

Натюрморт

Рисование пластилином. Учить рисовать контур фруктов на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт из пластилина.

Путешествие по радуге

Познакомить со свойствами и простейшим цветовым спектром радуги. Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Научить отдельным приемам работы карандашом и кистью.

Ежик на прогулке

Пластиковая вилка. Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение, бережное отношение к животным

Осенний пейзаж

Рисование по сырому. Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в разных техниках.

Кони расписные

Научить детей украшать простым дымковским узором стилизованную (упрощенную) фигурку коня. Развивать умение передавать колорит узора.

Петушок

Научить детей рисовать поэтапно строение тела петушка, подчеркивая особенности данной птицы, вспомнить и перечислить сказки с участием петушка- золотого гребешка.

Деревенька вечером

Объяснить дошкольникам то, что существует различное время суток: утро, день, вечер, ночь. Пояснить, что в разное время суток солнышко по разному освещает окружающий мир, показать соответствующие репродукции.

Узоры на лужах

Побеседовать с детьми о том, что такое лужи, каким образом и в результате чего они образуются. Рассказать о том, как можно изобразить узоры на лужах в альбомах.

Первый снег

Рассказать о том, с каким явлением в природе связано выпадение первого снега. Предложить детям пошагово вместе с педагогом нарисовать первый снег с применением гуаши.

Ноябрь

Узоры на окне

Рассказать о том, в результате какого природного явления появляются узоры на стекле окна. Предложить детям пошагово вместе с педагогом нарисовать первый снег с применением гуаши.

Белочка

Комментированное рисование. Палочка с поролоном, бумага, кисть щетина. Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память.

Узоры на тарелочке

Изучить с детьми простые элементы росписи Гжель, предложить им вместе с педагогом нарисовать элементы гжельской росписи на тарелочке, предварительно изобразив ее на альбомном листе.

Павлин

Побеседовать о том, кто такая птица павлин, о красоте перьев ее хвоста. Предложить пошагово вместе с педагогом вылепить роскошный павлиний хвост, применяя пластилин и шишку.

Фруктовая мозаика

Восковые мелки, акварель. Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.

Подарок на День мамы

Аппликация. Учить создавать аппликацию – букет из трех тюльпанов для мамы. Учить аккуратно приклеивать заранее вырезанные цветы, стебли и листья тюльпанов.

Сказочная Жар - птица

Раскрасить заранее заготовленное перо для жар – птицы, не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять навыки правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности в подборе цветов для оформления хвоста Жар – птицы, воображение.

Парашютист

Комментированное рисование. Закрепляем навыки набрызга зубной щеткой с применением трафарета.

Ежик

Пластиковая вилка. Гуашь. Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.

Декабрь

В подводном мире

Восковые мелки, акварель. Развивать воображение, творчество, учить передавать образ подводного мира в рисунках, использовать различные техники.

Бабочка

Предметная монотипия. Совершенствовать умения детей в технике предметной монотипии, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление.

Совушка

Беседа красивых, умных и хищных птицах совах. Рисование вместе с дошкольниками стилизованной совы – туловища, головы, крыльев, лапок на ветви.

Булочная песенка

Совершенствовать умения и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок.

Игрушки для елки

Оттиск поролоном, рисование пальчиками. Формировать умение рисовать елку (ель), закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.

Зимние узоры

Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.

Танец

Пояснить понятие ритма, движения. Научить изображать стилизованные (упрощенные) движущиеся фигуры в танце. Предоставить детям возможность для самореализации и творения.

Волшебные деревья

Фантазия. Рисование + аппликация. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Развивать творческую фантазию.

Дворец зимы

Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности зимнего пейзажа, проявлять творчество, фантазию. Дать четкое понятие «холодной гаммы». Применение оттенков: белый, голубой, сиреневый, розовый, сenny, синий.

Зимний лес

На мятой бумаге. Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа, проявлять творчество, фантазию.

Январь

Букет Гжель

Кратко ознакомить с историей возникновения гжельской росписи. Учить детей простым элементам гжельской росписи, аккуратное прорисовывание их на альбомном листе и закрашивание (расписывание) гуашевыми красками.

Звери в зоопарке

Закрепить понятия о братьях наших меньших, поговорить с детьми о том, какие животные обитают в зоопарке (миролюбивые и хищные), научить детей начинать рисование животного с компоновки частей тела, опираясь на геометрические фигуры (овал, круг, цилиндр).

На лугу пасутся кони

Гуашь. Беседа о красоте и силе лошадей в природе. Учить рисовать лошадь стилизованно, учить изображать дальний план луга более светлой краской.

Гусеница

Лепка красивой гусеницы посредством цветных шариков пластилина, прикрепляя их друг к другу.

Сладкое яблоко

Рисование красного сладкого яблока акварелью, предварительная компоновка изображения яблока на листе, прорисовывание формы линией карандаша, блика, тени собственной тени падающей. Аккуратное, тщательное прописывание изображения яблока акварелью.

Неваляшка

Аппликация. Научить аккуратно приклеивать заранее вырезанные детали неваляшки-туловище, голову, шарики- ручки, глазки.

Золотая рыбка

Восковые мелки, акварель, кисти. Развивать творческое воображение, совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес и стремление к рисованию.

Ночь на озере

Гуашь. Пояснить понятие «контраст». Учить изображать ночной пейзаж с пояснением и обозначением ближнего и дальнего планов, пояснение разницы в тоне ближнего и дальнего планов.

Февраль

Слоник

Рассказать о том, в каком климате и в каких странах живут слоны. Показать способ компоновки и прорисовывания туловища и строения тела слона. Рассказать об украшениях, которые носят слоны в Индии.

Радужная рыбка

Восковые мелки, акварель, кисти. Развивать творческое воображение, совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес и стремление к рисованию. Применять в разукрашивании радужной рыбки всех цветов радуги.

Домики 3х поросят

Лепка. Вместе с детьми вспомнить сказку о 3-х поросятах. Заострить внимание на наиболее интересных моментах в этой сказке. Пошагово, вместе с детьми слепит забавных поросят.

Самолет

Учить детей рисовать технику стилизованно (упрощенно). Пояснить назначение самолета в деятельности человека. Поэтапное прорисовывание частей и деталей танка вместе с детьми.

Красивая посуда

Учить рисовать круги (тарелочки) на листе, применение техники тычка ватной палочкой, используя различные цвета гуаши.

Танк на параде

Учить детей рисовать технику стилизованно (упрощенно). Пояснить назначение танка в деятельности человека. Поэтапное прорисовывание частей и деталей танка вместе с детьми.

Виноград

Акварель. Рассказать о сортах винограда, о его цвете и вкусе, форме. Научить компоновать форму грозди винограда в треугольнике, прописывание ягод винограда акварелью. Подчеркивание тени и бликов на ягодах винограда.

Задорные обезьянки

Рассуждение с детьми о том, кто такие обезьянки, где они живут и чем они питаются. Пошаговое прорисовывание вместе с детьми туловища, головы, лап и хвоста обезьянки.

Обозначение леан рядом с обезьянкой, как способа передвижения по джунглям.

Март

Ранняя весна

Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.

Цветок для мамочки

Научить наносить четко по нарисованному контуру клей, научить аккуратности, внимательности.

Весеннее солнце

Коллективная работа, рисунки ладошками. Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.

Подснежник

Вызвать положительные эмоции у детей. Научить закрашивать контур цветов восковыми мелками по предварительно прорисованному контуру простого карандаша.

Солнечная мимоза

Ватные палочки/жесткая кисть. Формировать умение изображать веточку мимозы более реалистично, применяя, и тем самым, закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.

Фрукты

Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши. Учить вырезать грушу, передавая особенности формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная). Упражнять детей в компоновке (размещении) фруктов в вазах.

Дождик идет

Побеседовать о том, что такое дождик, с какими процессами в природе он связан. Учить рисовать штрихами цветного карандаша и фломастера, под прямым и косым углом.

Ананас

Комбинированная техника. Рисование ананаса, отпечатывание штампом и пальчиковая техника.

На пруду

Учить рисовать дневной пейзаж в технике гуашь. Прорисовывание деталей пейзажа поэтапно.

Апрель

Веточка вербы

Гуашь, кисть, вата, клей. Формировать умение передавать образ растения по заданной теме, используя различные материалы.

Грачи прилетели

Формировать умение передавать образ птицы грача. Рассказ о грачах, пояснение того, в какое время года грачи прилетают в наш регион, чем питаются ранней весной.

Фантастический цветок

Создать позитивное настроение у детей. Формировать умение компоновать изображение цветка грамотно в пространстве листка. Научить наносить четко по нарисованному контуру клей ПВА, научить аккуратности, внимательности.

Бегут ручьи

Изображение бегущих ручьев с помощью акварели.

Светлый праздник Пасхи

Лепка пасхальной выпечки из пластилина. Побеседовать с детьми о православном празднике Пасха, о его значении для людей. Показать, как вылепливать куличи с глазурью и посыпкой, крендели и булочки.

Свободная тема кляксы

Трубочки, акварельные краски. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир применяя нестандартную технику, с теплыми и холодными цветами.

Подсолнух

Лепка. Научить рисовать контур подсолнуха фломастером на цветном картоне. Учить создавать пластилиновую картину, применяя два метода нанесения пластилина: разминание кусочка пластилина, нанесение кусочка на листья и лепестки, аккуратное размазывание пластилина в пределах контура. Скатывание в маленькие шарики семечек подсолнуха.

Вишня в цвету

Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком ватной палочки для повышения выразительности рисунка. Смешивание цветов.

Лягушата

Способствовать развитию воображения в творчестве. Совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес к рисованию.

Май

Веточка с первыми листьями

Гуашь, кисть с жесткой щетиной. Формировать умение передавать образ растения по заданной теме, используя различные материалы.

Русские матрешки

Рисование по трафарету. Познакомить с особенностями русской народной игрушки – матрешки, расписывания их. Развивать интерес к народному творчеству, фантазию.

Ландыши

Комбинированная техника. Аппликация + ватная палочка, белая гуашь. Способствовать развитию фантазии в комбинированной технике по заданной теме.

Бабочка

Беседа о бабочках, о местах их обитания и развития. Пояснить обязательное соблюдение симметрии при рисовании красивых крыльев бабочки в рисунке карандашом, и при разрисовывании яркой акварелью.

Звездное небо

Гуашь, свеча. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображение нетрадиционными художественными техниками. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

Рыбка в аквариуме

Восковые мелки, акварель, кисти. Развивать творческое воображение, совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес и стремление к рисованию.

Одуванчик

Жесткая кисть, зубная щетка, акварель. Закрепляем навык рисования щетинной кистью и набрызга гуашью и зубной щеткой.

Яблонька цветет

Гуашь. Ватные палочки. Учить рисовать карандашом ветви и листья яблони. Учить создавать тональный переход путем отпечатывания тычком ватной палочки: розовый тон, белый тон, желтый тон.

Методическое обеспечение

Для реализации нужны следующие материал:

1. Альбом с плотными листами;
2. Акварельные краски, гуашь;
3. Восковые и масляные мелки, свеча;
4. Ватные палочки;
5. Поролоновые печатки;
6. Овощные штампы;
7. Матерчатые салфетки;
8. Цветной и белый картон, цветная бумага;
9. Пластиковые стаканы для воды;
10. Подставки для кистей, кисти;
11. Тряпочка для промокания кисти;
12. Простой карандаш, мягкая стерка;
13. Клей ПВА, клей- карандаш;
14. Мягкий восковой пластилин, стэки;
15. Дощечка для пластилина, влажные салфетки;
16. Зубная щетка для набрызга краской.

Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. - М: «Лист», 1998. - 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К^о», 1998.- 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодетельности. - Наб. Челны. 2007. - 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М: ТЦ «Сфера», 2000. - 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М. Просвещение, 2006. - 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 - 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ «Сфера», 2004 - 128с.
8. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2005. - 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. - М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. - 63с.
11. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. - Мн: ООО «Попурри», 2005. - 144с.
12. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.- М: ТЦ «Сфера», 2005. - 192с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М: «Карпуз - Дидактика», 2006. - 108с.
14. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. - М. : ТЦ Сфера, 2010. - 128с.
15. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. - СПб.: КАРО, 2008. - 96с.
16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2001.
17. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 - 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.64с.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 96с.
19. Фиона Уотт. Я умею рисовать. - М: ООО Издательство «РОСМЭН - ПРЕСС», 2003.- 96с.
20. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. - Волгоград: ИТД «Корифей». 2006.-128с.